



JUEGOS OLÍMPICOS DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS MARISTAS DEL PERÚ

QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Noviembre - 2011

Apellidos y Nombres: _____
Colegio: _____ Lugar _____
Fecha: _____ Tiempo de la prueba: 90 MINUTOS

En esta prueba, se evalúan tres Capacidades y cinco destrezas. Para evaluar cada destreza utilizamos ejercicios que se puntúan según se indica en cada uno. La puntuación total es sobre 20 puntos por destreza. La puntuación máxima del Área evaluada es de 100 puntos.

En las páginas siguientes, encontrarás una serie de actividades que servirán para conocer cuál es el grado de desarrollo de cada una de las destrezas propuestas en el Área de Comunicación.

Fuente: Los ejercicios se han tomado de la Academia César Vallejo, de los libros de Santillana, Norma, Antonieta de Ferro y otros han sido elaborados por los profesores de los Colegios Maristas del Perú y de la Universidad Marcelino Champagnat. Gracias a todos.

Lee los ejercicios con atención, diseña la estrategia de solución en borrador y después responde, siguiendo las pautas indicadas.

Tiempo de la prueba: **90 minutos**

Presenta los ejercicios con orden y limpieza.

¡Suerte y buen trabajo!

CAPACIDAD	A) Pensamiento Creativo	B) Comprensión		C) Expresión		PUNTAJE TOTAL
DESTREZA	1. Demostrar Originalidad	1. Analizar	2. Inferir	1. Utilizar ortografía correcta	2. Demostrar Fluidez mental y verbal	
NOTA						

CAPACIDAD: Pensamiento Creativo

DESTREZA: Demostrar originalidad

Puntaje: _____

- 1. Escribe un acróstico a partir de DINERO. (6 puntos)**

**D
I
N
E
R
O**

- 2. ¿Qué hago si necesito tomar un carro y no tengo dinero? Escribe cuatro alternativas. (4 puntos)**

- 3. ¿Qué imágenes o símbolos puedes formar con cuatro palitos de fósforo de igual tamaño? Por ejemplo, un asterisco, un cuadrado, una E. Haz por lo menos cuatro más. No olvides escribir el nombre de la imagen que has creado. (4 puntos)**

- 4. Escribe cuatro nombres diferentes para el libro de texto de Matemática de tu grado. (4 puntos)**

- 5. Escribe tres títulos adecuados para el Himno Marista (2 puntos)**

1. ¿Cuántas preposiciones hay en el siguiente poema?

(1 punto)

“Cuando vaciles bajo el peso del dolor, y estén ya secas las fuentes de tu llanto, piensa en el césped que brilla tras la lluvia; cuando el resplandor del día te exaspere, y llegues a desear que una noche sin aurora se abata sobre el mundo, piensa en el despertar de un niño”.

- a. 8
b. 9
c. 10
d. 11
e. 12

2. Analiza el siguiente fragmento y responde ¿Cuántas proposiciones hay, independientemente de si son subordinadas, coordinadas o yuxtapuestas?

(2 puntos)

“La segunda vez que lo encontraron carcomido por los gallinazos en la misma oficina, con la misma ropa y en la misma posición, ninguno de nosotros era bastante viejo para recordar lo que ocurrió la primera vez, pero sabíamos que ninguna evidencia de su muerte era terminante, pues siempre había otra verdad detrás de la verdad”.

- a. 2
b. 3
c. 4
d. 5
e. 6

3. En el siguiente fragmento, lo subrayado es:

(1 punto)

“Supongamos que hayas resuelto el enigma del universo, ¿cuál es tu destino?”

- a. Una proposición subordinada adjetiva
b. Una proposición coordinada copulativa
c. Una proposición yuxtapuesta
d. Una proposición coordinada adversativa
e. Una proposición subordinada sustantiva

Lee los textos y responde a las preguntas.

TEXTO 1

Entre el poder y el amor

La expectativa de que el matrimonio dure para siempre puede decepcionarnos pues son más los que terminan en divorcio que los que sobreviven en el tiempo. Las razones de estas crisis suelen ser múltiples: por infidelidad, incompatibilidad y otras por una constante avalancha de peleas, violencia e insultos. Es ahí donde nos preguntamos: ¿en dónde está el placer de pelear sin sentido? Las causas del exceso de peleas son diferentes, pero hoy hablaremos de una que es lapidaria para la continuidad del amor. Nos referimos a las peleas donde cada cual desea imponer su capricho y triunfar sobre el otro con el lenguaje. Si estudiamos el contenido de aquello que se lanzan a la cara una y otra vez, comprenderemos que lo que pretenden es derrotar, aplastar y apoderarse del otro hasta destruirlo.

La lucha por el poder es un “deleite” para muchos: ganarle al cónyuge en cualquier tema, ganar más plata que él, dominar a los hijos, etcétera. Si guerreamos por tener poder en la familia, irreparablemente habrá muerto el amor.

4. Según la lectura, ¿Cuál es el sentido de la palabra deleite?

(2 puntos)

- a. satisfacción plena de los deseos
b. predominio en una pelea aplastando al otro
c. un deseo enfermizo por ganar
d. una perversión del amor
e. el deseo de apoderarse del otro

TEXTO 2

Los nadies

Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:

Que no son, aunque sean.

Que no hablan idiomas, sino dialectos.

Que no profesan religiones, sino supersticiones.

Que no hacen arte, sino artesanía.

Que no practican cultura, sino folklore.

Que no son seres humanos, sino recursos humanos.

Que no tienen cara, sino brazos.

Que no tienen nombre, sino número.

Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica roja de la prensa local.

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.

5. Según la lectura, ¿Cuál es el sentido de la frase “corriendo la liebre, muriendo la vida”? (2 puntos)

- vivir en constante precariedad, desperdiciando el tiempo
- aprovechándose de los demás hasta morir en el intento
- ser astuto y sin valores, fatalista ante el mundo
- esperando que la suerte cambie, pero no llega
- buscando sustento calmadamente

TEXTO 3

Todo en la naturaleza animada, como en la inanimada, se rige por reglas, aunque estas reglas no son siempre de nosotros conocidas; así es que en virtud de leyes fijas y determinadas cae la lluvia, se mueven los animales, etc. El Universo entero no es propiamente más que un vasto conjunto de fenómenos sujetos a determinadas reglas; de suerte que nada, absolutamente nada existe sin su fundamento. Por consecuencia de esto, no existen, hablando con propiedad, verdaderas irregularidades; cuando nosotros creemos encontrarlas no es sino que las leyes que rigen los fenómenos que observamos nos son desconocidas.

El ejercicio de nuestras facultades se verifica conforme a leyes, a las que desde luego nos ajustamos sin tener conciencia de ello, hasta el punto de que venimos insensiblemente en conocimiento de las mismas por hechos de experiencia y por el continuo uso de las propias facultades. Nosotros mismos concluimos por acomodarnos tan fácilmente a estas leyes, que después nos cuesta gran trabajo el considerarlas de una manera abstracta. Ejemplo de esto tenemos en la gramática general, que es una forma del lenguaje en general. Se habla también sin conocimiento de ninguna regla gramatical, y el que habla de este modo sigue sin embargo una gramática, y habla conforme a reglas, mas no tiene conciencia de nada de esto.

6. Identifica la alternativa que exprese mejor la idea principal del texto: (2 puntos)

- El universo entero es un vasto conjunto de fenómenos por estudiar
- La lluvia cae en virtud de leyes fijas y determinadas
- No existen verdaderas irregularidades en el mundo
- Nuestro conocimiento de las leyes que rigen los fenómenos es limitado
- La naturaleza está regulada por patrones sistemáticos

7. Escoge la alternativa que se aleja más del texto

(2 puntos)

- a. El lenguaje es un ejemplo de que todo se rige por reglas
- b. Las irregularidades en el mundo existen en nuestra mente
- c. La experiencia forma parte importante en la adquisición de reglas
- d. Hacemos un buen uso del lenguaje cuando conocemos sus reglas
- e. Los fenómenos de la naturaleza se pueden explicar y predecir

TEXTO 4

He aquí la soledad de donde estás ausente.

Llueve. El viento del mar caza errantes gaviotas.

El agua anda descalza por las calles mojadas.

De aquel árbol se quejan, como enfermos, las hojas.

Abeja blanca, ausente, aún zumbas en mi alma.

Revives en el tiempo, delgada y silenciosa.

¡Ah silenciosa!

8. ¿Qué figura literaria predomina en el fragmento?

(2 puntos)

- a. Hipérbole
- b. Comparación
- c. Metáfora
- d. Personificación
- e. Antítesis

TEXTO 5

Protestar directamente contra la codicia, sin nombrar puntualmente algunos de los actos que la evidencian, indica un admirable grado de comprensión de la realidad. Hacerlo en Nueva York y, además, específicamente, en Wall Street –frente al mismo templo donde esa codicia se regodea excitando los bolsillos humanos–, dice mucho para quien sepa leer, con un mínimo de objetividad y con un razonamiento sereno, los tiempos que corren.

No sé cuántos fieles reunirá esta indignación, ignoro cuál es el número de los militantes de esta rabia, pero, por pocos que sean en la actualidad, ellos expresan una frustración y un desencanto que, potencialmente, habita en millones y millones de ciudadanos de los Estados Unidos y del conjunto del planeta. No es una rabia gratuita, es una rabia cultivada con esmero por los mismos mercaderes que alguna vez Jesús echó del Templo. Posiblemente ignoraba aquel revolucionario que el motor de la codicia los reagruparía, los haría fuertes, además de sordos y miopes, y que llegarían a pensarse indestructibles. Lo fueron, y quizá lo sean por un tiempo más, pero el mismo germen que los reúne y los hace fuertes será el que los lleve a su definitivo declive. Puedes tener mucho, pero no puedes tenerlo todo. La acumulación de la riqueza en pocas manos que propicia el neoliberalismo conduce, inevitablemente, a situaciones que pueden derivar en dictaduras disfrazadas de democracia que, luego, degenerarán y terminarán en dictaduras que, como la de Pinochet, seguirán sirviendo de ensayo para demostrar lo que en una democracia plena no se puede cumplir.

9. Según la lectura, las protestas en Nueva York se califican como un gesto de admirable entendimiento de la realidad porque:

(2 puntos)

- a. Muestra la profunda convicción de la población frente a los poderes abusivos
- b. Muestra un pueblo que ha despertado contra la ambición de los grupos económicos
- c. Muestra que Estados Unidos es uno de los países que ejerce más abuso de poder
- d. Esta protesta hará que la población en el mundo también se rebele
- e. Esta protesta se está gestando en Estados Unidos, cuna de la economía neoliberal

- 10. Según la lectura, ¿Cómo se vincula la riqueza con la democracia?** (2 puntos)
- a. En democracia la riqueza es igual para todos
 - b. En democracia la riqueza extrema pone en peligro a las dictaduras
 - c. La acumulación de riqueza en unos pocos trae la anulación de las libertades
 - d. En una democracia plena se demuestra el valor de la riqueza
 - e. La democracia y la acumulación de riqueza son incompatibles

- 11. Según la lectura, ¿Qué significa la palabra “germen”?** (2 puntos)
- a. Una enfermedad que llevará al declive a los poderosos
 - b. Una enfermedad que vuelve sordos y miopes a los codiciosos
 - c. Una característica que hace poderosos a los ambiciosos
 - d. Un mal que impide el control de la codicia
 - e. Un trastorno que reagrupa y hace fuertes a los mercaderes

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Inferir

Puntaje: _____

Lee atentamente cada texto. Luego, marca la alternativa que consideres responde mejor a las preguntas.

TEXTO 1

Celebración de la voz humana

Tenían las manos atadas o esposadas, y sin embargo los dedos danzaban, volaban, dibujaban palabras. Los presos estaban encapuchados; pero inclinándose alcanzaban a ver algo, algo, por abajo. Aunque hablar estaba prohibido, ellos conversaban con las manos.

Pinio Ungerfeld me enseñó el alfabeto de los dedos, que en prisión aprendió sin profesor:

- Algunos teníamos mala letra- me dijo-. Otros eran unos artistas de la caligrafía.

La dictadura uruguaya quería que cada uno fuera nada más que uno, que cada uno fuera nadie: en cárceles y cuarteles, y en todo el país, la comunicación era delito.

Algunos presos pasaron más de diez años enterrados en solitarios calabozos del tamaño de un ataúd, sin escuchar más voces que el estrépito de las rejas o los pasos de las botas por los corredores.

Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof, condenados a esa soledad, se salvaron porque pudieron hablarse, con golpecitos, a través de la pared. Así se contaban sueños y recuerdos, amores y desamores; discutían, se abrazaban, se peleaban; compartían certezas y bellezas y también compartían dudas y culpas y preguntas de esas que no tienen respuesta.

Cuando es verdadera, cuando nace de la necesidad de decir, a la voz humana no hay quien la pare. Si le niegan la boca, ella habla por las manos, o por los ojos, o por los poros, o por donde sea. Porque todos, toditos, tenemos algo que decir a los demás, alguna cosa que merece ser por los demás celebrada o perdonada.

- 1. ¿Qué se deduce de la expresión “a la voz humana no hay quien la pare”?** (2 puntos)
- a. que el ser humano es intrínsecamente sociable
 - b. que las dictaduras no pueden acallar a los detenidos
 - c. que el cerebro humano compensa cualquier deficiencia del habla
 - d. que el lenguaje no se limita a la voz
 - e. que la naturaleza humana trasmuta creativamente

- 2. ¿Qué sentido tiene la frase “que cada uno fuera nada más que uno” para la dictadura uruguaya? (2 p)**
- que deben solidarios unos con otros
 - que debe primar el bien común antes que el individual
 - que expresar ideas opuestas al régimen es perjudicial
 - que todos tengamos un mismo pensamiento
 - que debemos apoyar al régimen sin anteponer nuestros deseos

TEXTO 2

La observación científica está al servicio de los objetivos de la investigación, y por ello muy lejos de la observación esporádica de la vida cotidiana. La práctica de la observación científica requiere un aprendizaje y entrenamiento sistemático que posibilite al investigador captar aspectos de la realidad que se le escapan al hombre en su vida cotidiana. Un ejemplo impresionante de los frutos que puede dar la observación científica se encuentra en la obra de Charles Darwin o en la de antropólogos como Mallinowski, que lograron registrar aspectos de la naturaleza o de la sociedad, que escapan fácilmente a la observación esporádica.

La observación científica no se da al azar, sino que se planifica con cierto rigor. Es una actividad a la cual se le asignan determinados recursos materiales y humanos, y se crean para su ejecución un conjunto mínimo de condiciones favorables.

Además, es sometida a control sistemático: sus resultados son puestos a prueba antes de ser admitidos como válidos.

- 3. Del texto se puede deducir: Que las diferentes ciencias varían en (2 puntos)**
- Los recursos materiales de los que disponen
 - La formulación de sus planes de investigación
 - La previa identificación de sus objetos de estudio
 - La obtención y sistematización de los datos
 - La productividad de los resultados

- 4. La expresión que resume mejor el sentido del texto es: (2 puntos)**
- La observación científica requiere ayuda para su ejecución y validación
 - En las ciencias sociales, la observación presupone identificar su objeto
 - Darwin y Mallinowski precisan aspectos de la investigación científica
 - Por su naturaleza, la observación científica no es producto del azar
 - La observación científica es sistemática y requiere validación

TEXTO 3

¿Negocios son negocios? (Rosa María Palacios)

Así, el comunista de la China es un socio estratégico. El comunista en el Perú es portador de una ideología trasnochada. El comunista chino es bienvenido con todos sus inversionistas aunque el modelo sea Shougang en Marcona. El comunista peruano debe ser vigilado, perseguido y, de ser posible, encarcelado por bolivariano y terrorista, ya que es financiado por transnacionales del crimen.

El comunista chino puede violar los derechos de todos los chinos. Puede decirle a su pueblo dónde tiene que vivir, qué tiene que comer, cuánto debe ganar y cuántos hijos debe tener, forzando a millones de mujeres al aborto obligatorio. Puede invadir el Tíbet y prohibir el culto religioso, incendiar templos y asesinar monjes, y eso no solo no se condena sino, más bien, se respalda.

El comunista peruano, que los hay, está en vías de extinción, pero todos sus parientes políticos socialistas son objeto de sospecha gubernamental. El Apra como partido, desde la polémica Haya-Mariátegui, se ha

enfrentado visceralmente al comunismo local. Pero el comunista chino es estúpido. Es, como me dijo alguien estos días, "otra cosa". ¿Será la billetera esa "otra cosa"?

- 5. Según el texto, se puede deducir que la política económica con China:** (2 puntos)
- a. Toma en cuenta la necesidad de mercados de exportación para el Perú
 - b. Asume que los comunistas con dinero para invertir son bienvenidos
 - c. Desconoce principios éticos y cede a intereses económicos
 - d. Sanciona las ideas comunistas que oprimen al pueblo chino
 - e. Apoya y promueve el régimen totalitario chino

TEXTO 4

La conservación de la energía puede retrasar el día del juicio final, pero, a la larga, no se puede conservar lo que no se tiene. Muchos expertos están convencidos: es el momento de apresurar la búsqueda del siguiente gran combustible para la hambrienta maquinaria de la humanidad. La cuestión es si existe es combustible. La respuesta inmediata es no. Los expertos lo repiten casi como un postulado: "No existe la panacea". Si bien algunos fervientes creyentes dicen que solo grandes y secretas "conspiraciones" o la falta de fondos se interponen entre el mundo y la interminable energía del vacío cósmico o del centro de la Tierra, la verdad es que no hay un solo gran combustible nuevo que esté esperando en el centro de una ecuación o al final de un taladro.

El entusiasmo por los automóviles que usan hidrógeno como combustible puede ser producto de una falacia. El hidrógeno no es una fuente de energía de fácil acceso. Se encuentra junto con el oxígeno en el agua simple, pero no es fácil extraerlo. El hidrógeno debe ser liberado antes de ser útil, y eso cuesta más energía de la que ese combustible produce. Y, en la actualidad, esta energía proviene principalmente de los combustibles fósiles. Sin embargo, pese a todo lo dicho, debemos reconocer que, hoy por hoy, han aparecido alternativas disponibles que auguran – pero solo auguran- una solución en el viento, el sol y hasta en la energía nuclear.

- 6. Al autor le interesa, principalmente:** (2 puntos)
- a. ponderar los beneficios de los recursos energéticos alternativos
 - b. desmentir la creencia en los recursos energéticos inagotables
 - c. defender a las transnacionales petroleras y sus productos
 - d. rechazar la hipótesis de que es posible utilizar energía solar
 - e. cuestionar falacias y esperanzas con respecto al futuro

- 7. Dado el contexto, la referencia al día del juicio final alude a** (2 puntos)
- a. un desastre por el mal uso de la energía nuclear
 - b. la viabilidad futura de todo el género humano
 - c. el momento en que usaremos el hidrógeno del agua
 - d. conspiraciones energéticas y la falta de fondos
 - e. la falta de combustibles distintos a los fósiles

- 8. Dado que resulta imprescindible buscar nuevos recursos energéticos, se infiere que:** (2 puntos)
- a. los encontraremos inexorablemente
 - b. hay que buscarlos en el hidrógeno
 - c. debemos detener la industrialización
 - d. los actuales se están agotando
 - e. debemos buscarlos en otros planetas

TEXTO 5

El azar, según definición clásica, es la intersección inopinada de series causales independientes. Lo aleatorio, en oposición al determinismo, es la independencia del pasado y del futuro. Un personaje de un cuento de Borges sale de su casa y, después de caminar un tiempo, le cae un objeto encima que lo mata. ¿Fue el azar? Hay quien afirma que no existen las series causales independientes en nuestro Universo: al caminar, el personaje ejerce en la calle una fuerza de atracción sobre el objeto que lo va a matar, ya que la cantidad de viento que desplaza en su movimiento es inseparable de todo un contexto meteorológico en el que la actividad pasada de la víctima ha tenido su contribución.

A veces uno oye decir que los movimientos de los planetas obedecen a leyes rigurosas, mientras que la tirada de un dado es fortuita o sujeta al azar. Karl Popper decía que la diferencia entre estas dos cosas reside en el hecho de que no somos capaces de predecir los resultados individuales de las tiradas de un dado. Para deducir predicciones se necesitan leyes y condiciones iniciales: si no se dispone de leyes apropiadas o si no se puede averiguar las condiciones iniciales, el modo científico de predecir se desmorona. Sin duda alguna, cuando tiramos un dado no tenemos conocimiento suficiente de las condiciones iniciales; si dispusiéramos de mediciones suficientemente precisas, también sería posible hacer predicciones en este caso, pero las reglas de tirar el dado están elegidas de tal modo que nos impiden medir las condiciones iniciales; por lo tanto, decimos que el proceso es aleatorio.

9. Resulta incompatible con el texto aseverar que los deterministas: (2 puntos)

- a. explican un hecho en función de acontecimientos pasados
- b. afirman la existencia de leyes para el movimiento planetario
- c. postulan series causales independientes en el universo
- d. plantean la vinculación entre las series causales del universo
- e. establecen procedimiento científico para la predicción

10. De acuerdo con el texto, el modo científico de predecir implica: (2 puntos)

- a. el establecimiento fijo y absoluto de los sucesos pasados y futuros
- b. la incorporación de lo aleatorio a la investigación científica moderna
- c. la posibilidad sistemática de proponer diversas leyes incondicionales
- d. prescindir de la descripción de las condiciones iniciales de los hechos
- e. el uso de leyes apropiadas y el conocimiento de condiciones iniciales

CAPACIDAD: Expresión

DESTREZA: Utilizar ortografía correcta

Puntaje: _____

1. Coloca las tildes donde sea necesario: (3 puntos)

“Recibia tan solo la imagen borrosa de los objetos diversos que iban pasando, y lo digo así, porque era como si ella estuviese parada y la pintoresca vía se corriese delante de ella como un telón. En aquel telón había racimos de dátiles colgados de una percha; puntillas blancas que caían en ondas como los vastagos de una trepadora; turrón en trozos como sillares, que parecían acabados de traer de una cantera...”

(Benito Pérez Galdós – “Fortunata y Jacinta”)

¿Cuántas tildes pusiste?

- a. 5
- b. 8
- c. 7
- d. 9
- e. 10

- 2. Completa las oraciones escogiendo la alternativa con los conectores adecuados: (6 puntos)**
- A. El país cuenta con recursos naturales, _____ no con los bienes de capital indispensables; _____, ha sido clasificado como nación en desarrollo.
- a. Sin embargo – sin embargo
b. Pero – mas
c. Pero – por ello
d. también – aunque
e. y – de este modo
- B. Un acta es la relación escrita _____ se deja constancia _____ las materias tratadas _____ los acuerdos tomados en una reunión.
- a. En la que – para – y también
b. En la cual – de – y de
c. Mediante – la que – sobre con
d. Cuando – tanto de – como
e. Allí – de – y de
- C. Los españoles no han hecho caso de semejantes grandezas, _____ para estimarlas, _____ para sustentarlas, _____ con sobra de descuido, han permitido que se pierdan todas.
- a. Así – mismo – o antes bien
b. Antes que nada – incluso – con todo
c. Por último – finalmente – sin embargo
d. Ni – ni – más bien
e. Antes que – como – aunque
- 3. Elige la alternativa con las letras que completan correctamente las palabras: (2 puntos)**
- La mu_er ali_eró el bolso. La sobrina te_ía y esco_ía los ovillos.
- a. g-j- g- j
b. j- g- j- g
c. j- j- g- g
d. g- g- j- j
e. j- j- g- j
- 4. Elige la alternativa con las letras que completan correctamente las palabras: (2 p.)**
- La esta__ilidad del sistema era poco fia__le.
La di__ulgación de aquella di__inidad fue rápida.
- a. b-v- b- v
b. b)v- b- v- b
c. b- b- v- v
d. v- v- b- b
e. b- b- v- b
- 5. Marca la oración correctamente escrita: (2 puntos)**
- a. En la uerta olía ayer mal, pero hoy huele peor.
b. En la huerta holía ayer mal, pero hoy huele peor.
c. En la huerta olía ayer mal, pero hoy uele peor.
d. En la huerta olía ayer mal, pero hoy huele peor.
e. En la huerta olía ayer mal, pero hoy huele peor.
- 6. Marca la oración correctamente escrita: (2 puntos)**
- a. al que le plasca, que se valla.
b. Al que le plasca, que se vaya.
c. Al que le plazca, que se valla.
d. Al que le plazca, que se vaya.
e. Al que le plázca, que se valla.
- 7. Marca la oración correctamente escrita: (2 puntos)**
- a. Al vigécimo le antecede el decimonoveno.
b. Al vigésimo le antecede el decimonoveno.
c. Al vigécimo le antecede el desimonoveno.
d. Al vigésimo le antesede el decimonoveno.
e. al vigésimo le antecede el décimonoveno.

8. Corresponde solo a monosílabos:

(1 puntos)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a. ley, tren, allí | d. red, sed, guía |
| b. buey, sed, veis | e. voy, buen, creí |
| c. gel, oí, hoy | |

DESTREZA: Demostrar fluidez mental y verbal

Puntaje: _____

1. Marca la alternativa que contenga el sinónimo de la primera palabra:

(4 puntos)

A. ASEPSIA

- a) olvido
- b) lesión
- c) ausencia
- d) depuración
- e) desinfección

B. EXHUMAR

- a) recuperar
- b) inhumar
- c) olvidar
- d) sacar
- e) desenterrar

C. FRONTIS

- a) hueso
- b) cara
- c) festín
- d) anverso
- e) fachada

D. LETAL

- a) fatalidad
- b) infantil
- c) mortífero
- d) devoto
- e) mortandad

2. Elige el antónimo de la palabra escrita con letras mayúsculas:

(4 puntos)

A. PONDERADO

- a) acrecentado
- b) desarrollado
- c) disgregado
- d) desequilibrado
- e) poderoso

B. APTO

- a) ideal
- b) inadecuado
- c) discapacitado
- d) oportunista
- e) impropio

C. RECALCITRANTE

- a) gélido
- b) intolerante
- c) suave
- d) flexible
- e) ardiente

D. PROCLIVE

- a) elevado
- b) declive
- c) extenso
- d) reacio
- e) difícil

3. Marca la alternativa que completa mejor las analogías:

(8 puntos)

A. YATE: NAVÍO

- a) acero: oro
- b) vehículo: auto
- c) objeto: cosa
- d) niño: persona
- e) mar: marino

B. CAMINAR: CORRER

- a) aterrar: asustar
- b) ventarrón: aura
- c) loar: loor
- d) carcajear: reír
- e) difícil: arduo

C. SIMPATIZANTE: FANÁTICO

- a) impoluto: limpio
- b) enojo: furor
- c) estimable: amoroso
- d) amor: obsesión
- e) admirador: apasionado

D. INSOLUBLE: SOLUCIÓN

- a) insolente: insolencia
- b) inanición: muerte
- c) impertinente: perfección
- d) indemne: daño
- e) inerte: yerto

4. Término excluido: Marca la alternativa que no pertenezca al conjunto de palabras de cada columna:

(4 puntos)

A.

- a) embaucar
- b) fascinar
- c) embelesar
- d) encandilar
- e) cautivar

B.

- a) fatuo
- b) presumido
- c) petulante
- d) altanería
- e) vanidoso

C.

- a) linaje
- b) abolengo
- c) prosapia
- d) apellido
- e) stirpe

D.

- a) ambición
- b) codicia
- c) avidez
- d) ansia
- e) arribismo